



引领学生深度学习，教师首先要有问题意识，要抓住日常教育教学中的问题做深入的思考和研究。教师在对问题的不断探究中，能提升自身的专业能力，并有效引领学生的学习，实现真正的深度学习。这使我想起《白杨》一课的磨课经历。

事情源于我参与的一位老师的参赛课。这节课对第 3~11 自然段采取了淡化处理的方式。但，听课当中，我却明显感觉“高大挺秀”这个词没有抓的缺憾。于是，两周之后，我借班上课，亲自“下水”。

两探《白杨》，引发了我对深度学习的思考。

“深度学习”需要做的是“深层加工”信息，怎么实现深层加工？以上案例，带给我几点启示：

（一）教师有深度，学习才可能有深度

学生是学习的主体。但是，学生不是神，无师自通者是极少数，绝大多数的孩子需要教师的引领。因此，教师是学生深度学习的领路人。教师对教材研究的深度，对学情的准确判断，决定着学生学习的深度和质量。撇开教材研究的这个“根”，只作表面形式的所谓“改革”，舍本逐末，学生的深度学习就只是一句空话。

（二）语文的深度 = 体验 + 感悟

南帆先生说，语文的学习，要“沉入词语”。案例中，就抓住“高大挺秀”做足了文章。这节课上，让学生联系生

和自己较劲

——两探《白杨》

■ 城中校区 张伟

活经验感受白杨的“高”，在动作体验中，感悟“挺”。做足了“托物言志”写法对“物”的特性的感悟，为后续体会白杨与新疆建设者的精神的相同之处做足了铺垫。

（三）“深度互动”牵手“思维外显”

深度学习强调学习过程中师生的“深度互动”。“秀”的感悟是难点。教师不是简单讲述灌输了事，而是启发学生“整体地看这个词”，联系“高”“大”“挺”整体建构白杨树的外部形象特点。而在之后体会到白杨树生长环境的恶劣

之后，教师又引导学生回到这个“秀”字，说这是怎样的白杨，此时，学生的认识上升到白杨的精神品质。最后教师的总结“白杨树的秀美，不同柳树的婀娜妖娆，在艰难的自然条

件下，它顽强地生存着，而且高大挺直，它的美是硬朗的、刚健的。这就是高大挺秀的白杨！”进一步深化了学生的认识。

深度互动，学生思索、表述，思维外显，深度学习有迹可循。



融地域文化创泥塑新课堂

■ 青湖校区 许雯

青浦有着全国重点文物保护单位，如：福泉山遗址、崧泽古文化遗址等。同时因典型的地理环境和水乡气候条件，也因此产生了以田间劳作作为载体的非遗项目，如：田山歌、阿婆茶等等。

因此本次泥塑专题研修的中心是从切实提升学生美术综合素养的有效实施方法入手，通过与地域文化的自然融合，来构建内涵式美术课堂。

为老师，我们打破了传统的研修模式，让老师们走出校园，走进博物馆。在青浦博物馆、崧泽博物馆中开展泥塑课程研讨活动，在丰厚的古韵文化中汲取教学的灵感。

为孩子，我们精心设计了课前预习单，让他们通过网络、书籍或者是询问身边的长辈等多样化的渠道，去主动收集身边各种各样的特色资源，包括人文资源、历史资源、美术资源等等，将这些资源在课堂上共享，并转化为学生创作的源泉，不仅丰富了作品的内涵，培育

了信息检索能力，更提升了学生对家乡的美好情感。

在随后的一次次课例研究中，我们逐步的从文化引领到文化渗透，直至最后的文化融合。在《学做画像砖》一课中，我们尝试着以青浦的历史、民风民俗等小故事为引导，通过视频欣赏、课堂交流等学习过程，来改善作品偏向卡通化的问题，获得了初步的成功。接着又在《古代的编钟》一课中，我们引用了青浦博物馆中陈列的古代编钟，讲述编钟的历史发展，倾听编钟的音乐等活动，巧妙的将礼乐文化等知识融入到了课堂学习中，做到了文化内涵的巧妙渗透。最后通过《商榻阿婆茶——泥板塑桌椅、泥板塑人物》系列课程，有机的融入了“商榻阿婆茶”文化，从寻找阿婆茶的来源、感受阿婆茶的氛围、体会喝茶人的动态等学习活动，真正做到了文化的融合。

一阶段的研修活动后，我们也提炼了一些实践经验：一是将学习的技能、技法融入到有趣的情境中去，二是将知识的宽度、广度拓展到生活的场景中去

三是将学习的过程、方法深入到文化的挖掘中去。后续我们将针对本专题作更深入的挖掘和探索，将独特的地域文化更自然地融入到日常的泥塑教学中去，将更着眼于学生的学习体验，生活体验，为孩子们开辟出更多元化的泥塑学习空间，促进核心素养的落地。



小学数学课堂中的深度学习

——以《可能性的大小》一课为例

■ 御澜湾校区 徐莹

卡片游戏

盒子中有9张卡片，卡片上分别写着1-9的数字，小巧从盒子里摸一张卡片，如果摸到的卡片上的数字大于5，计小胖赢，否则，计小巧赢。你认为这个游戏公平吗？

“同样是改变卡片数量让游戏公平，还有其他改法吗？”，“刚才两位学生都是通过改变卡片数量使游戏公平，还能改其它条件吗？”，“不管是改变卡片数量还是改其它条件，这样改的目的是什么？”通过这样的追问、反问及有效提问使更多的学生积极思考，让学习真正的发生。

三、独立、合作、交流讨论，展开深度思考

摸手套游戏

三只左手套和三只右手套，摸两次，摸到一副手套和不是一副的可能性相同吗？



独立思考产生两种答案后进行小组讨论。在交流反馈时，学生的思路更清晰，表达更明确。在经历先独立思考再小组讨论最后交流反馈的过程中，学生的学是主动的，思考是深刻的，交流是有效的。

我的感悟和启示：

（一）深度学习应体现在信息分析中

在数学学习过程中，分析数学信息是解题的第一步，不同题型中提取有效信息的方式也各不相同，因此，培养小学生分析数学信息的能力，对帮助学生学好数学有着重要的意义。

（二）深度学习应体现在追问反问中

在小学数学课堂中提问是

不可缺少的环节，而课堂追问反问是提问的继续。通过追问反问将一个较难的问题设计成一组有梯度的小问题，面向不同层次的学生，提高全体学生的思维能力。

（三）深度学习应体现在合作交流中

一节课的重难点，基本解题方法都应该在小组内进行交流。让会说的教会不太会表达的学生，让会做的教会还有些

困难的学生，让组内的成员共同进步。在说和聆听的过程中，每个学生都是在记忆和思考的，这样的学习才是有效的，有深度的。

