



中午时分，我在记载本上拼命搜寻还没完成作业的学生，剩余的八、九个孩子中果然包括了婷婷。

当我发现她的坏习惯几乎成为她学校生活的惯性时，我开始警觉，不能让这个孩子如

此下去，否则就会恶性循环。因此，我开始注意观察，试图找出方法帮她改变。

清晨观察：她总是来得很晚，不能专注于早读课，她的桌面更是一团乱。仔细一看，原来她在帮助数学课代表收作业。午饭后，孩子们都陆陆续续回到教室进行自习，可婷婷总在教室。原来，她一个人在收纳箱边整理饭盒和汤碗。

我清楚地知道，在这个孩子身上，有着其他孩子没有的朴实、肯干，我十分渴望呵护这份闪光点，并且让这种精神感染到其他孩子。怎样依托这个孩子的闪光点改善她的学习现状呢？

在一次品德与社会课上，我顺着课文的内容说：“孩子们，班级是个大家庭，需要大家的努力……其实啊，在我们身边，也有像这样默默关心班级的小朋友……”说到这里，孩子们齐刷刷地向婷婷投去赞扬的目光。在此之后，婷婷干起活来更起劲了。尤其午饭后，她总是准时地在收纳箱边候着。在一次春游活动中，我宣布她和另外一个孩子担任卫生管理员。她没有让我失望，出色地完成了任务。

这次试水成功，更让我坚定了目标，就是要无限放大她的优点，发挥出她的作用，并且影响一大批孩子。于是，我

宣布从今往后让婷婷担任班级的卫生管理员。果然，她还是没有让我失望，随着她的努力，教室总是窗明几净，也影响着其他孩子学会付出。

我知道，我应该适时“干预”其他事了。看见她邈邈的字迹，我会提醒她，看到她专注听课，就会鼓励她……在这样的“刻意”表扬下，她对学习有了积极性，现在的她总能早早来校读书过关。有这么

一句让我印象深刻的话：“孩子就像玫瑰花蕾，有不同的花期。最后开的花，和最早开的花一样美丽。”现在，我更加坚信这个观点，并且在引导婷婷的过程中也感悟到，我们不能像捏泥人一样试图把每个孩子都捏得一个模样。我们要做的是小心翼翼地播种，勤恳科学地耕耘，待到春花烂漫时，欣赏一种花开两样红。

(城中校区 朱丽叶)



以兴趣为纽带 以交流促情感

记我和手链班女孩儿们的那些事

一、新老师来了，无形隔阂

“我们姜老师以前是这样规定的……”“姜老师说不可以这样！”“怎么和姜老师说的不一样？”……这是我刚接手五（5）班时，听到孩子们说得最多的话。

这群毕业班孩子活泼、躁动，还有些叛逆，活像一只只脱离紧箍咒的孙悟空。对于一个陌生老师突然取代陪伴他们三年、彼此相知的班主任，无法适应；而对于我，从未接触过高年级大孩子的新老师来说，也有些迷惘无措，但我选择耐心淡然，坚信可以摸索出一条通往孩子们内心的道路。

二、手链班成立，事态转变

“项老师，你这条手链哪里买的？好漂亮啊！”

“我看看，真的呢！”

我被学生簇拥着：“这是我自己编的。”他们难以置信，都吵嚷着要学。瞬间，我有了点子：创建一个手链制作兴趣班吧！

女孩们思维敏捷、心灵手巧、刻苦钻研的优点渐渐显现，一份份作品令人眼前一亮。每次教新内容之前，总有“偷师”的人，随即成为了课上的“小老师”，结合自己的经验教训，负责教会各自组员，让我省心又省力。

那天，小好、心心这两位手链小达人，相互推搡着，想问我讨材料编手链送妈妈，我欣然同意并建议她们考虑到妈妈



的肤色、气质、喜好来挑选，还额外送了珠子作搭配，她俩喜笑颜开。当天下午，小好、心心竟然主动要求想帮我分担工作。回想不久前她俩作为小组长还有些消极怠工，我心头大喜，女孩之间的友谊可能就是如此简单！

三、师生情升华，亦师亦友

渐渐的，手链制作的热潮席卷了整个年级。男孩也跃跃欲试，原先闹别扭的小伙伴竟然也在互相拉线收尾了，共享劳动成果的快乐，在之前的小矛盾面前，真是相形见绌。

兴趣课似乎成了女孩们最期待的时光——没有严肃的说教，也没有规矩的约束，我提供充足材料，鼓励她们自行设计、创意编绳。女孩儿手中的线像灵巧的燕子，穿进穿出，嘴巴也没有闲着，侃侃而谈：聊学习、聊偶像、聊流行……有时，还能从她们嘴里知晓“班级事件”的真相……

随着时光飞逝，我们的心也越来越近。记得一次带病上课，男生插嘴引得全班哄笑，声音嘶哑的我痛苦地咳嗽着，手链班的几个女生干部，立马呵斥男生要体谅我，保持课堂的安静。课后，还体贴地为我搬教具，不断询问我的身体状况，我心里有说不出的感动。还有生日那天早晨，精美的手链在我办公桌上堆成了小山，旁边有一叠整齐的小卡片，写着满满的祝福与感谢：“项老师，谢谢您，您既是我们的好老师，又是我们的好朋友！”

孩子们，应该谢谢你们！让我懂得了教育是“慢”的事业，春风化雨才是最无穷的力量；教育也是静静的陪伴，需俯下身，相互倾听，携起手来共同成长。

(青湖校区 项梦莉)

与学生谈话 拉近心灵的距离

法国作家拉封丹有一则寓言：北风和南风比试，看谁能把行人身上的大衣脱掉。北风首先发威，行人为了抵御北风侵袭，把大衣裹得紧紧的；南风则徐徐吹拂，顿时，行人觉得春暖衣厚，开始解开纽扣，继而脱掉大衣。从这则寓言中便可以联想到：教育孩子要靠春风般的疏导。而在日常的工作中，教师与孩子们的谈话就显得尤为重要，有效的谈话便是一场春风化雨、润物无声的教育。

班上有个女生性格较内向，在数学学习上反应常比别人慢，课堂上不够自信，即便知道怎么回答，似乎也没有勇气开口。但在课堂外，她却并没有那么拘束，还时常和老师聊天。

有一次她来交作业，我发现她的字写得非常端正，而且作业是全对的，我当场大大表扬了她，肯定了她的书写态度，并给予了最高的四颗星的评价。“今天的作业你做得又快又正确，是有什么小秘密吗？”她被我夸得有些不好意思，悄悄告诉我，那天学的内容她觉得很有趣，都听懂了。我马上抓住机会，说：那下节课评讲练习的时候，你能帮老师来教一教不会的同学吗？她迟疑了一下，似乎想拒绝。我马上跟进，“你不用紧张，我们先来练一练。你把老师当作同学，教教老师这题怎么思考？”她想了一会儿，用自己的话先把题意解释了一番，我用鼓励的眼神告诉她，说得很棒，示意她继续说下去。就这



样，她竟连续“教”了我好几题，而她也从支支吾吾的状态变得越发自信。在下午的课上，我请她为同学们讲解了一题，一开始，她的声音还是很轻，每说一句都要抬头看我一眼，在我多次鼓励下，她终于出色地完成了“当小老师”的任务。最后，我还在课堂上展示了她的书写，当看到她得了四颗星时，孩子们都向她投去羡慕的眼神。

课后，我把她叫到身边，问：“刚才当小老师，紧张吗？”她先是点头，之后又摇了摇头，说：“我知道老师你会帮我的，所以后来也不是特别紧张了。”那一刻，我感受到了一份沉沉的信任。我肯定道：“是呀，老师一直都会帮你的！”之后，我也总会特别关注到她的学习状态，只要有进步，我都会及时地肯定和鼓励。现在，不仅课堂上常能见到她勇敢地举手了，她妈妈还告诉我，她爱上了当小老师，在家总是教妈妈、奶奶学本领呢。

著名教育家苏霍姆林斯基曾说过：“教育的核心就其本质而言，就在于让儿童始终体验到自己的尊严感。”我猜想，大部分孩子在遇到困难时，并不都会来寻求老师的帮助，但他心里一定都希望有人能主动去关心他，甚至为他创造一些改变的机会。因此，尽力关注到每一个孩子，适当地提供一些帮助，适时地推他们一把，说不定，他们就会因你一个小小的举动而改变、而成长。（御澜湾校区 王冠珠）

