

走进学生的心灵

《爱的教育》读后感

作为一名青年老师,《爱的教育》让我感悟到:爱中包含着对于生活的追求,我们要关注生活中的一滴一滴,不断与孩子沟通,更要不断自我反思,自我审视,这样才能不断更新自己的教育方法。

她,口齿伶俐,善于表现自己。但由于她的父母长期不在她身边,她不像其他孩子疼了累了有父母的关怀,缺少了许多物质上的享受,更缺少了精神上的关爱。所以很多时候她很孤立,不太合群。记得一次默写,我发现她在垫板上作弊。她站在我的面前,脸涨得通红……我严厉地说:“默写没有默出来,说明回家没有背,那么今天订正,回家背就是了,但是作弊绝对是不应该的!垫板留在我这儿,今天的事我不会告诉你妈妈,但是绝对不允许有下一次,不然在家长会上,老师就把垫板给你家长看了。明天我再看看你的默写!”我的话带着一股“威胁”,她顿时

泪水涟涟。突然,我的心有一种说不出的感觉,我伤害她了吗?

很庆幸我拜读了《爱的教育》这本书,让我重新审视了自己平时对学生的教育方法。教师对学生的爱,应该是一种关心,一种理解,一种宽容,一种帮助,应该站在学生的立场考虑问题。于是,我结合她口齿伶俐,乐于表现的特点,给予她各种表演的机会,让她有更多的机会与小伙伴们交流合作,同时也让她在同伴们面前展露才华,增强自信。从那以后,她的变化有目共睹,一天比一天更努力,让我很是惊喜。

这个案例让我明白:作为教师,我们要用爱去呵护学生,我们要走进学生的心灵,尊重学生。在班级管理,更要清楚学生还是孩子,是孩子就应该允许犯错,对于他们的错误要多一点爱,多一点宽容。我将朝着这些方向去努力,让童心、爱心、耐心常伴左右!

(城中校区 李磊洁)



一颗冉冉上升的教育新星

——记青浦区实验小学副校长、校党总支委员张筱琳

看,校园里,青葱的绿荫下,一群戴着红领巾的孩子围着一个短发的年轻女教师。女教师朱唇微启,似乎在讲述着动人的故事,她就是青浦区实验小学副校长张筱琳。

青年教师们常说:“听张老师上课真是一种享受。”是的,早已走上教学管理岗位的张老师还坚守在教学第一线,多年来,她扎根于小学语文教学的园地,锤炼出精湛的教学技艺。为了让孩子们体会到文章中的真挚情感,张老师用她那声情并茂的朗读,把孩子们带入故事的情境;她总是作为一个学习伙伴的身份参与讨论,让孩子们各抒己见,提高他们的表达能力,张扬他们的个性;当孩子们在学习活动中积极探索、勇于发现时,张老师总是以鼓励的话语、多元的评价激发并保持孩子们高涨的学习热情。长期的教学实践,使张老师形成了简洁明快、激情睿智的教学风格。她先后获得上海市课堂教学评比一等奖,全国第七届阅

读教学评比一等奖,多篇教学论文获得上海市语文教学论文评比一等奖。

张老师还经常组织孩子进行形式多样的语文实践活动,让孩子们在活动中爱上语文。在信息技术飞速发展的今天,她善于利用网络信息平台开展丰富多彩的学习活动。比如到了中高年级,孩子们都怕写作文,可是张老师的班级里,孩子们却是争着写作文。原来,张老师在班级里开办了作文电子周报,针对不同作文能力的孩子分设精华版和大众版,让每个孩子都有发表的机会。班级作文电子周报已经出版了近百期,有近二十名学生的作文发表于报纸杂志,多名学生获得全国、市、区作文教学竞赛一等奖。她本人也荣获了青浦区唯一的“全国十佳语文教师”称号。

这些年来,张老师全身心地投身于教育教学,用在



家人和孩子身上的时间实在是太少太少了,她将全部的心血和精力奉献给了我们的教育,奉献给了她的学生。由于她的出色表现,连续四届被评为青浦区优秀教师,曾获得“区新长征突击手标兵”、“上海市园丁奖”等殊荣,作为上海市名师名校长的培养对象先后到香港教育学院、美国加利福尼亚州参加进修培训,她还是青浦区唯一获得“上海市教育新星”称号的青年教师。我们深信,在今后的教育教学中,这颗冉冉升起的教育新星将以女性特有的细腻、智慧、勤恳、坚韧迎接更多的挑战,获得更大的成功。

(青湖校区 钱莹莹)

落花无声,爱无形

——读《爱的教育》后感

菁菁校园,春去秋来,花开花谢,年复一年。几乎无人会对司空见惯的场景发出赞叹,但往往最常见、最平凡的事物中,却包含着许多无声、无形的爱。

就如这本朴实无华的《爱的教育》,故事细琐平常,但细细品味后,却能带给人一种无形之撼。

数日前,我突然被班中小宇称赞——“张老师果然很善良!”这句话中最惊人我心底的不是“善良”,而是“果然”。究竟是什么让他能够用这个词来称赞我?后来我才发现,原来平日中我与其他孩子相处的方式,早已被他悄悄收入了眼底:

小尧在课间玩耍时,出了个鬼点子捉弄他人,结果不小心使那孩子摔了跤,我厉声斥责了小尧的行为“是多么不应该”,却也在小尧道歉认错后,为他的勇敢认错而翘起了大拇指;小晟总会因一点芝麻绿豆的小事闹别扭,涨红脸,每次都习惯用眼泪解决问题。而我会牵起他的小手,将怒气冲冲的他带离班级,轻轻抚摸他的头,在安静的角落与他交流谈心,等他自愿擦干眼泪,再送回教室,并在黑板一角写上一句“能擦干眼泪的都是男子汉!”;小奚上课时总不喜欢坐端正,常常开小差,可我的眼睛却从未忽略过他,每时每刻都关注

着他,偶有一次坐端正了,我立刻让全班孩子为他而鼓掌……

原来,老师并不需要在孩子面前展现太多的“爱的宣言”,而是要用宽容的胸怀拥抱学生,用欣赏的眼光珍视学生。

大音希声,所以桃李不言下自成蹊!

再回想站上三尺讲台的这些年,从稚气未脱的大学毕业到如今光荣的人民教师,一路上遇到过那么多形形色色的孩子,经历过那么多印象深刻的场景。但至今难忘的还是大四那一年,作为实习生的我经历的那一幕:

那时我因机缘巧合而担任了一个班的代课老师,第一次独立承担起近五十位孩子学业的重任,满腔的热血化为了每天勤勤恳恳的工作。我每天认真备课,每天低着头仔细批改作业,每天带着最饱满的精神踏入教室……可是,每天回宿舍于我的却是,上课时他们漫不经心的态度,下课后上交的作业本上马马虎虎的字迹。



我真的不知道,我的付出究竟去了哪里……

但是出乎我意料的事情发生了!

那一天我突然接到通知不需要再代课了,当我走进教室跟学生们告别后,班中好多孩子悄悄来问我:“张老师,你可不可以不要走?”他们红着眼眶,忍住不哭,伸出小手想拉住我的衣袖,却又悄悄放下。可我没办法留下,只能一连连的摇头。最终,孩子们在办公室门口哭了,他们不再恳求我留下,只是含着泪,望着我收拾好一切,放下了那支为他们批改过作业的红笔、那本教授他们本领的教科书,离开了那张陪伴了我半年的办公桌。

孩子们就这样站在我的办公室门口,不敢进来,又不愿离去。

那一刻,孩子们的心,我终于明白了我的付出没有白费,它们化成点滴浸润了孩子心田,化成了对我的爱。

大象无形,所以春风化雨润物无痕!

龚自珍的诗中有云:“落红不是无情物,化作春泥更护花。”落红化泥,并非无情,而是灿烂绽放后默默无闻的奉献;琼苞待放,绝非无义,而是潜移默化后铭记心间的感恩!

爱,因为无声无形,所以伟大。(城中校区 张吟雨)

三年了,至今叫不出那个小孩子的名字,却一点也不觉得遗憾,反而觉得很美好。暂且叫她“小笑”吧,因为她总是冲我天真地笑。

小笑不是我们班的,其实我根本不认识她。三年前,我第一次遇见她是在去食堂的路上,她们班的队伍从我身后走上,我感觉有人抓着我的手臂摇了摇,转身一看,一个陌生的小女孩朝着我笑,笑得像阳光一样灿烂。我还没来得及说什么,她就随着队伍进食堂了。我有点纳闷,这会是谁呢?又或者,可能是她认错人了吧——我只能这样想。

过了几天,在教学楼的走廊里,有人从后面扯我的衣服,我一看,又是她!她还是冲着我笑,眼睛眯得像一条缝。她先开口了:“你认识我吗?”我一下子被问懵了,心里犯起了嘀咕,竟不知如何作答:说认识吧,我却怎么一点印象也没有;说不认识吧,非得伤了孩子纯真的心。于是,在短暂的纠结之后,我学她一样调皮地说:“认识啊。”她一听,又眯起眼睛满足地笑了,然后撒腿进教室。我一看:三二班。走去办公室的路上,我有点庆幸她没问我她姓甚名谁,不然我还真答不上来。

以后的日子里,我们经常在校园里遇到。有时是在食堂门口,她捧个大苹果,边吃边朝我笑,还伸手示意我要不要咬一口;有时又冷不丁从我身后跳出来,先是一笑,然后还是那句“认识我吗?”“认识啊。”似乎成为了我俩的默契。

一晃几年过去了,那天是“六一”前夕,学校搞大

队集会。表彰结束后就是文艺演出,孩子们利用这难得的机会尽情展现他们的才艺。诗朗诵快开始时,十来个孩子分列演出台的两侧后场,人人身着校服手捧一本红色朗诵本,非常整齐、好看。我在他们身后,听着主持人的报幕。突然看到一个背影显得很不安,仔细一看,她的后领那里比别人少了一块红色。对!她没戴红领巾!怎么能不戴红领巾呢?今天是“六一”!要上台!而且只有一个人不戴多引人注目!我突然想到我口袋里有一条红领巾,那是之前大队辅导员要求我们颁奖时戴的。说时迟那时快,我赶紧掏出红领巾,跑上去,往那个孩子脖子上一套。当我打完结,朝她一看,没想到啊没想到,她就是小笑!这回她却没在笑,估计刚才的不安还没缓过来。还没等她回过神,我就把她推进了队列上台了。

今年小笑就快毕业了,我仍然不知道她叫什么,也一直没去问清楚。我想,就让这些故事成为我们之间的小秘密吧!

(青湖校区 吴志平)



暂且叫她——小笑